

Bildbriefing

Pitch Münsterpager

Welche Bilder wir für den 5-Minuten-Pitch brauchen: pro Folie ein Motiv, ein Format, die Stelle auf der Folie und ein fertiger Prompt zum Kopieren.

Folie	Inhalt	Bild	Art	Dateiname
01	Cold Open, 07:43	Kind von hinten auf dem Schulweg, blaue Stunde	KI	folie-01-schulweg-morgen.jpg
02	„Was machen Sie jetzt?“	Leerer Platz im Klassenzimmer	KI	folie-02-leerer-platz.jpg
03	Die drei Reflexe	–	keins	–
04	„Wir brauchen Kontakt“	Kind wartet vor einer Haustür, warmes Licht	KI	folie-04-wartet-vor-tuer.jpg
05	Das Gerät	Echter Prototyp, freigestellt	Foto	folie-05-prototyp.png
06	Live-Demo	Zwei echte Geräte (nur Backup)	optional	folie-06-zwei-geraete.jpg
07	Viele Anwendungen	Fünf Einsatz-Motive, Hochformat	KI x5	folie-07-a ... e.jpg
08	Kiepen-Netz	Kiepenkerl-Denkmal Münster	Foto	folie-08-kiepenkerl.jpg
09	Ein Kanal, Alltag + Ernstfall	Hausflur bei Stromausfall	optional	folie-09-hausflur.jpg
10	30–40 € pro Person	–	keins	–
11	Ask: Wer ist dabei?	Münsters Dächer mit Solar-Knoten	KI	folie-11-daecher.jpg
12	Callback, 07:55	Kinderhand drückt „Bin da“, Sonne	KI	folie-12-bin-da.jpg

Regeln für alle Bilder

Look

- **Dokumentarisch, nicht Werbung.** Natürliches Licht, 35–85 mm, leichte Unschärfe, feines Filmkorn.
- **Farbwelt aus dem Brandbook:** Kittelblau #2c4e77, Leinengrau #f6f6f3, Akzent Halstuchrot #b44627, Signalrot #c3251d nur bei Notfall-Motiven.
- **Folie 1 und 12 sind ein Paar:** gleiche Stadt, gleiche Farbwelt. Folie 1 blaue Stunde und kühl, Folie 12 Sonne und warm.
- **Münster-Gefühl** über Giebelhäuser, Backstein, Kopfsteinpflaster und Fahrräder. Keine erkennbaren Hausnummern oder Straßenschilder.

Menschen

- **Nie ein Kindergesicht.** Nur Rücken, Hände, Ranzen, Silhouette. Gilt auch für KI-Bilder.
- Keine Gruppen, keine Menschenmengen. Eine Person pro Bild, höchstens angeschnitten.
- **Keine Angstbilder:** keine dunklen Gestalten, kein Blaulicht, kein Horror. Spannung entsteht durch Leere und Einsamkeit, nicht durch Bedrohung.

Das Gerät (wenn es im Bild vorkommt)

Muss wie unser Prototyp aussehen. Diesen Baustein in jeden Prompt mit Gerät einsetzen:

a palm-sized handheld pager, as tall as a credit card is wide, about 2 cm thick, matte 3D-printed plastic in [FARBE] with fine print layers; upright rounded rectangle with the top-right corner cut at an angle; two round openings on top; a small recessed monochrome OLED window in the upper middle showing icy-blue pixels on black; three angled, raised, textured buttons stacked on the right edge; ribbed left edge; no touchscreen, no camera

[FARBE] je nach Einsatz, passend zu Folie 7: Kind *coral pink* · Schule *soft cornflower blue* · Senioren *warm sand beige* · Send *sage green* · Notfall *signal red*

Basis für den Negative Prompt

face, faces, portrait, crowd, deformed hands, extra fingers, fused fingers, smartphone in hand, smartwatch, touchscreen, text, letters, watermark, logo, neon, cyberpunk, horror, police lights

Abgabe

- JPG, sRGB, lange Kante 2400–3840 px, unter 1 MB. Freisteller als PNG.
- Ablage in `pitch/public/img/`, Dateinamen wie in der Übersicht.
- **Display-Text** macht die KI fast immer falsch. Das OLED danach durch ein Foto vom echten Display oder die Pixelgrafik aus dem Deck ersetzen.



So sieht die Folie heute aus

Platzierung auf der Folie

Vollflächig hinter der ganzen Folie. Die Schulweg-Karte wird kleiner und wandert als Overlay nach unten rechts.

Dateiname

pitch/public/img/folie-01-schulweg-morgen.jpg

Das Publikum soll sofort spüren, dass ein kleines Kind allein unterwegs ist. Das Bild ist die Bühne für die tickende Uhr.

Motiv

Früher Morgen in einer schmalen Münsteraner Altstadtgasse zur blauen Stunde. Nasses Kopfsteinpflaster, Giebelhäuser aus Backstein und Sandstein, eine Laterne brennt noch, leichter Nebel. Ein etwa achtjähriges Kind geht von der Kamera weg, mit zu großem Schulranzen, klein im rechten Drittel.

Muss zu sehen sein

- Kind nur von hinten, deutlich klein im Bild (Einsamkeit)
- Großer Schulranzen als Erkennungszeichen
- Linke Bildhälfte ruhig und dunkel, dort stehen Uhr und Text
- Kühle Farbwelt, einziger warmer Punkt ist die Laterne

Vermeiden

Gesicht, andere Menschen, bedrohliche Gestalten, Autos im Vordergrund, Smartphone.

Format

16:9, mindestens 3840 × 2160. Wird im Deck auf ca. 40 % Helligkeit abgedunkelt.

Prompt (Englisch, direkt kopierbar)

Cinematic documentary photograph, early morning blue hour in a narrow old-town street in Münster, Germany: gabled brick and sandstone houses, wet cobblestones, one street lamp still glowing warm, light mist. A small child of about eight, seen only from behind, walks away from the camera wearing an oversized school backpack, small in the right third of the frame. The left half of the frame is calm, dark negative space. Muted palette of deep navy and linen grey with a single warm lamp glow, 35mm lens, f/2, natural light, subtle film grain, quiet and slightly lonely mood.

Negative Prompt: face, faces, portrait, crowd, other people, threatening figures, horror, cars in foreground, smartphone, text, watermark, logo



So sieht die Folie heute aus

Platzierung auf der Folie

Vollflächig hinter der Frage. Motiv mittig im unteren Drittel.

Dateiname

pitch/public/img/folie-02-leerer-platz.jpg

Die Leerstelle zeigen. Mia ist nicht da, wo sie sein sollte.

Motiv

Ein leerer Kinderstuhl an einem Schultisch in einem hellen Grundschul-Klassenzimmer am Morgen. Auf dem Tisch liegen ein ordentliches Federmäppchen und ein zugeklapptes Heft bereit, der Stuhl ist hereingeschoben. Im Hintergrund unscharf weitere Tische mit Ranzen daneben, aber keine Kinder im Bild.

Muss zu sehen sein

- Der leere Platz ist scharf, alles andere unscharf
- Vorbereitete Sachen auf dem Tisch (sie wird erwartet)
- Obere Bildmitte ruhig, dort steht die Frage

Vermeiden

Kinder, Gesichter, Lehrkraft, Schrift an der Tafel, Namensschilder.

Format

16:9, mindestens 3840 × 2160. Wird stark abgedunkelt (ca. 25 %), die Frage steht weiß darüber.

Prompt (Englisch, direkt kopierbar)

Documentary photograph of a bright German primary school classroom in the morning. In sharp focus, one empty child's chair pushed neatly under a small wooden desk; on the desk a tidy pencil case and a closed exercise book, ready for the day. Other desks with school backpacks beside them are softly out of focus in the background, no children visible. Soft window daylight from the side, calm and quiet, slightly melancholic. 50mm lens, f/2.8, muted palette of linen grey and pale blue, subtle film grain. Generous calm space in the upper middle of the frame.

Negative Prompt: children, people, faces, teacher, writing on blackboard, name tags, text, watermark, logo

Folie 03 Die drei Reflexe

Kein Bild



So sieht die Folie heute aus

Warum kein Bild

Die Folie lebt von der nachgebauten Tracker-App mit dem grauen Punkt und dem durchgestrichenen „Alles okay?“-Button. Ein Foto würde von dieser Pointe ablenken. Die beiden Karten (Anrufen, Smartwatch) funktionieren über ihre durchgestrichenen Symbole.

Ist alles okay?

08:31 Mia wartet vor der Tür ihrer Freundin. Deren Mama hat verschlafen.
Nichts passiert. 17 Minuten Angst. Ein Knopfdruck hätte gereicht.

**Wir brauchen nicht mehr Ortung.
Wir brauchen Kontakt.**

So sieht die Folie heute aus

Platzierung auf der Folie

Rechte 40 % der Folie, mit weichem Verlauf nach links ins Dunkel. Der Text bleibt links.

Dateiname

pitch/public/img/folie-04-wartet-vor-tuer.jpg

Erleichterung. Es ist nichts passiert, Mia wartet nur. Das Bild nimmt die Spannung raus, ohne sie kleinzureden.

Motiv

Ein Kind sitzt von hinten bzw. leicht seitlich gesehen auf der Steintreppe vor der Haustür eines Münsteraner Altbaus, der Ranzen steht neben ihm. Die Morgensonne kommt gerade durch, das Licht ist deutlich wärmer als auf Folie 1. Die Tür ist geschlossen, ein Fahrrad lehnt an der Wand.

Muss zu sehen sein

- Kind wartet ruhig und sicher, nicht verängstigt
- Wärmeres Licht als Folie 1 (Wendepunkt)
- Rechte Bildhälfte für das Motiv, links Platz für Text

Vermeiden

Gesicht, Tränen, Erwachsene, Polizei, dramatische Stimmung.

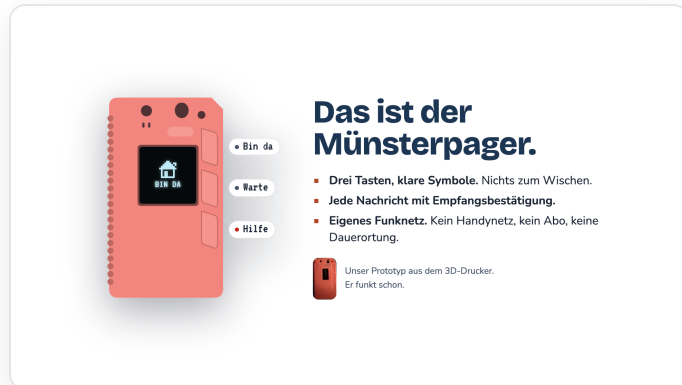
Format

16:9, mindestens 3840 × 2160.

Prompt (Englisch, direkt kopierbar)

Documentary photograph, early morning in Münster, Germany: a child of about eight, seen from behind and slightly from the side, sits calmly on the stone steps in front of the closed wooden front door of an old brick townhouse, school backpack placed beside them, a bicycle leaning against the wall. First warm sunlight breaks through and falls on the steps. Calm, safe, reassuring mood. Subject in the right half of the frame, the left half soft and dark for text. 50mm lens, f/2.2, natural light, muted linen and brick tones with warm highlights, subtle film grain.

Negative Prompt: face, tears, adults, police, dramatic lighting, text, house numbers, street signs, watermark, logo



So sieht die Folie heute aus

Platzierung auf der Folie

Ersetzt die gezeichnete Pager-Grafik links. Das kleine Prototyp-Foto unten rechts kann dann entfallen.

Dateiname

pitch/public/img/folie-05-prototyp.png

Die Jury soll das echte Gerät sehen. Hier keine KI, sonst wirkt der Prototyp erfunden.

Motiv

Unser echter Prototyp (rosa Gehäuse aus dem 3D-Drucker), frontal und leicht angewinkelt, Display eingeschaltet mit „BIN DA“. Freigestellt auf transparentem Hintergrund. Zusätzlich ein zweites Foto in einer Erwachsenenhand, damit die Größe klar wird.

Muss zu sehen sein

- Display leuchtet und ist lesbar
- Drei Tasten und geriffelte Kante scharf
- Keine Fingerabdrücke, keine Druckfäden

Vermeiden

Kabel im Bild, unruhiger Hintergrund, Blitzlicht (spiegelt im Display).

Format

Freisteller als PNG mit transparentem Hintergrund, mindestens 2000 px hoch. Handfoto 4:5.

• LIVE Links Mia, rechts Mama.



Mama antwortet mit einem Knopfdruck.

So sieht die Folie heute aus

Platzierung auf der Folie

Nur falls die Live-Demo ganz ausfällt, als Standbild statt der gezeichneten Geräte.

Dateiname

pitch/public/img/folie-06-zwei-geraete.jpg

Nur als Backup. Normalerweise zeigen wir die echten Geräte live, die Folie läuft als gezeichnete Demo mit.

Motiv

Die zwei echten Geräte (Mia rosa, Mama blau) nebeneinander auf dem Tisch, beide Displays an. Mia zeigt „ERHALTEN“, Mama zeigt „MIA · BIN DA“.

Muss zu sehen sein

- Beide Displays gleichzeitig lesbar
- Ruhiger, heller Hintergrund

Vermeiden

Kabel, Laptop im Bild, Spiegelungen.

Format

16:9, mindestens 2400 px breit.

Folie 07 Ein Münsterpager, viele Anwendungen

KI-Bild generieren

Ein Münsterpager. Viele Anwendungen.

Fünf davon lösen heute fünf echte Probleme. Die Hülle passt sich an.



So sieht die Folie heute aus

Platzierung auf der Folie

Je ein Bild über den fünf Überschriften, ersetzt die gezeichneten Pager. Die Farben der Überschriften-Linien bleiben.

Dateiname

pitch/public/img/folie-07-a-schulweg.jpg ...
folie-07-e-stromausfall.jpg

Fünf kleine Szenen zeigen, dass derselbe Münsterpager in fünf Anwendungen fünf Alltagssituationen löst. Jede Szene zeigt das Gerät in Benutzung.

Motiv

Fünf Hochformat-Bilder, je eine Hand, die das Gerät benutzt. Der Ort ergibt sich aus dem Hintergrund. Ausführliche Prompts liegen schon in docs/bildprompts/ (Datei jeweils in Klammern).

Muss zu sehen sein

- A Schulweg (01-kinder.md): Kinderhand, Gerät am Ranzengurt, Kopfsteinpflaster · Gehäuse coral pink · OLED „BIN DA“
- B Handyverbot (02-schule.md): Kinderhand auf dem Schultisch, hinten die Box mit eingesammelten Handys · cornflower blue · OLED „LEISE“
- C Oma allein (03-senioren.md): ältere Hand mit Ehering, Umhängeband, Aasee unscharf · sand beige · OLED „ALLES GUT“
- D Send (05-festival.md): Hand hält das Gerät am Lanyard, Riesenrad nur als Bokeh · sage green · OLED „TREFFPUNKT“
- E Stromausfall (04-notfall.md): Hand an der Notfall-Box im Treppenhaus, Kerzenlicht · signal red · OLED „STROM AUS“

Vermeiden

Gesichter, Gruppen, unterschiedliche Bildstile.
Alle fünf müssen wie eine Serie aussehen.

Format

4:5 Hochformat (z. B. 1600 × 2000). Midjourney
--ar 4:5 statt --ar 3:2 aus den Vorlagen.

Prompt (Englisch, direkt kopierbar)

Serien-Zusatz, an jeden der fünf Prompts aus docs/bildprompts/ anhängen:

Part of a consistent series of five: same camera, same 85mm lens at f/2.8, same soft natural light, same muted color grade of linen grey and smock blue, hand-level close-up, device sharp and filling at least a third of the frame, portrait orientation 4:5. Device case color: [coral pink | soft cornflower blue | warm sand beige | sage green | signal red].

Negative Prompt: Basis-Negative-Prompt (Seite „Regeln für alle Bilder“) + inconsistent style, different color grading

Folie 08 Kiepen-Netz, „Von Hof zu Hof“

Echtes Foto machen

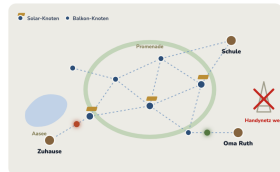


Von Hof zu Hof.

Früher trugen Kiepenkerle Nachrichten durchs Münsterland. Heute reicht jeder Münsterpater Nachrichten per Funk weiter, von Gerät zu Gerät, dazu Solar-Knoten auf Dächern und Balkonen. Wir nennen es das Kiepen-Netz.

Stromausfall

Das Handynetzt fällt aus. Das Kiepen-Netz läuft weiter.
Solar, Akku, kein Server dazwischen.



Die Kiepenkerl-Geschichte echt und münstertypisch machen. Das Denkmal kennt in Münster jede und jeder.

Motiv

Das Kiepenkerl-Denkmal am Spiekerhof in Münster. Hochformat, Figur mit Kiepe gut erkennbar, idealerweise im weichen Abendlicht, Hintergrund ruhig.

Muss zu sehen sein

- Kiepe auf dem Rücken klar sichtbar
- Ruhiger Hintergrund ohne Werbeschilder

Vermeiden

Passanten, Autos, Baustellen, Weitwinkel-Verzerrung.

Format

3:4 Hochformat, mindestens 1800 × 2400.

So sieht die Folie heute aus

Platzierung auf der Folie

Schmales Hochformat links neben dem Text, ersetzt das kleine Logo über der Überschrift. Die Netz-Karte rechts bleibt.

Dateiname

pitch/public/img/folie-08-kiepenkerl.jpg

Folie 09 Ein Kanal für Alltag und Ernstfall

Optional

Ein Kanal für den Alltag. Derselbe im Ernstfall.

Schulen, Vereine und Hausgemeinschaften senden jeden Tag an ihre Gruppen. Im Ernstfall nutzt der Katastrophenschutz denselben Weg: an alle, ohne Handynet.

Warn-Apps senden nur. Hier kommt Antwort.

Kanal „Münster Lage“: im Pilot mit der Stadt

Grundschule
an alle Eltern der 3b
Alltag, Dienstag 10:45



Münster Lage
an alle Geräte in Münster
Ernstfall, Stromausfall 19:05



Rückmeldung
9 von 11 Wohnungen:
„Mir geht es gut“
Helfer klingeln zuerst bei den
anderen zwei.



So sieht die Folie heute aus

Platzierung auf der Folie

Nur falls genutzt, als schmales Band über der Überschrift links. Die Grafik rechts bleibt unverändert.

Dateiname

pitch/public/img/folie-09-hausflur.jpg

Empfehlung: kein Bild, die Grafik mit den drei Stufen (Schule, Münster Lage, Rückmeldung) trägt die Folie. Falls doch ein Bild, dann dieses: ein ruhiges Bild vom Ernstfall, ohne Katastrophen-Drama.

Motiv

Hausflur eines Münsteraner Mehrfamilienhauses am Abend bei Stromausfall. Kein Deckenlicht, nur eine Kerze auf der Fensterbank und ein Lichtkegel einer Taschenlampe. An der Wand neben den Briefkästen hängt die rote Notfall-Box mit dem Gerät, dessen kleines Display leuchtet. Mehrere Wohnungstüren im Anschnitt.

Muss zu sehen sein

- Die Notfall-Box mit leuchtendem Display ist der hellste Punkt
- Mehrere Wohnungstüren (Hausgemeinschaft)
- Ruhige, gefasste Stimmung

Vermeiden

Menschen, Panik, Wasser, Feuer, Blaulicht, lesbare Namen auf Briefkästen.

Format

3:2, mindestens 2400 × 1600.

Prompt (Englisch, direkt kopierbar)

Documentary photograph of the stairwell of an old apartment building in Münster, Germany, in the evening during a power outage: no ceiling lights, one candle on the windowsill and the soft beam of a flashlight. On the wall next to a row of metal mailboxes hangs a small signal-red emergency box holding a palm-sized handheld pager whose tiny monochrome OLED display glows icy blue, the brightest point in the image. Several apartment doors visible at the edges. Calm, composed mood, no people. 35mm lens, f/2, deep navy shadows, warm candle highlights, subtle film grain.

Negative Prompt: people, faces, panic, fire, flood water, police lights, readable names, text, watermark, logo

30 bis 40 Euro pro Person. Einmal.

Kiepen-Netz Münster	
Münsterpager	ca. 25 €
Hülle nach Wahl	3–10 €
Anteil Solar-Knoten	ca. 5 €
Pro Person, einmalig	30–40 €
Jeden Monat	0 €

Dafür: Schulweg, Unterricht, Oma, Send und Stromausfall. Mit einem Gerät.

Und ein Netz, das bleibt.

Jedes Gerät ist auch ein Knoten. Jede Familie, die mitmacht, macht das Netz für alle anderen stärker. Wir verkaufen kein Gadget. Wir bauen eine Struktur, die Münster verbunden hält.

Warum kein Bild

Der gezeichnete Kassenbon ist das Bild. Er macht die Rechnung in einem Blick klar und passt zur Kiepenkerl-Geschichte (Händler von Hof zu Hof). Ein Foto würde die Zahl schwächen.

So sieht die Folie heute aus

Folie 11 Ask, „Wer ist dabei?“

KI-Bild generieren

Drei Monate. Ein Stadtteil. Wer ist dabei?

10 Familien, deren Kinder allein zur Schule gehen

1 Grundschule mit Handyregel

1 Seniorengruppe

Dächer und Balkone für Solar-Knoten

Der Katastrophenschutz der Stadt für den Kanal „Münster Lage“

Schon gebaut: eigene Firmware, Einrichten im Browser, Nachrichten mit Empfangsbestätigung, Hilfe-Taste.

So sieht die Folie heute aus

Platzierung auf der Folie

Rechts neben der Liste, ca. 35 % der Folienbreite, volle Höhe.

Dateiname

pitch/public/img/folie-11-daecher.jpg

Die Bitte um Dächer und Balkone sichtbar machen. Münster als Netz, das man mit aufbauen kann.

Motiv

Blick über die Dächer der Münsteraner Innenstadt in der Abenddämmerung. Auf mehreren Dächern und Balkonen sitzen kleine Solar-Knoten (Kästchen mit kleinem Solarmodul und kurzer Antenne), jeder mit einem winzigen warmen Licht. Kirchtürme nur als weiche Silhouette am Horizont.

Muss zu sehen sein

- Mehrere kleine Knoten verteilt, wie Lichtpunkte eines Netzes
- Kirchtürme nur als Silhouette, nicht als Postkarten-Motiv
- Hochformat mit ruhigem Himmel oben

Vermeiden

Große Antennen und Mobilfunkmasten, Drohnenblick, Menschen, Schrift.

Format

3:4 Hochformat, mindestens 1800 × 2400.

Prompt (Englisch, direkt kopierbar)

Photograph over the rooftops of the old town of Münster, Germany, at dusk: red tiled roofs, brick gables and balconies, church spires only as soft silhouettes on the horizon. On several roofs and balcony railings sit small solar mesh-network nodes, each a compact weatherproof box with a palm-sized solar panel and a short stubby antenna, each with a tiny warm glowing status light, together forming a gentle constellation of lights across the city. Calm deep-blue sky with the last warm light at the horizon, 85mm telephoto compression, portrait orientation, subtle film grain.

Negative Prompt: large antennas, cell towers, drone view, people, text, watermark, logo, neon, sci-fi



So sieht die Folie heute aus

Platzierung auf der Folie

Rechts, ersetzt die gezeichnete Pager-Grafik. Uhrzeit und Text bleiben links.

Dateiname

pitch/public/img/folie-12-bin-da.jpg

Der Gegenschnitt zu Folie 1. Gleiche Stadt, jetzt Sonne. Der Knopfdruck, der alles auflöst.

Motiv

Nahaufnahme am Schultor im warmen Morgenlicht. Eine Kinderhand im Jackenärmel drückt die obere Taste des rosa Geräts, das am Ranzengurt hängt. Im Hintergrund unscharf das Schulgebäude aus Backstein und Kopfsteinpflaster.

Muss zu sehen sein

- Daumen auf der oberen Taste, Gerät gestochen scharf
- Warmes, goldenes Licht (Kontrast zu Folie 1)
- Gleiche Stadtanmutung wie Folie 1

Vermeiden

Gesicht, Smartphone, Smartwatch, andere Kinder.

Format

3:4 Hochformat, mindestens 1800 × 2400.

Prompt (Englisch, direkt kopierbar)

Close-up lifestyle documentary photograph at a school gate in Münster, Germany, in warm golden morning sunlight: a child's hand in a jacket sleeve presses the top button of a palm-sized handheld pager clipped to the shoulder strap of a school backpack. The pager: matte 3D-printed plastic in coral pink with fine print layers, upright rounded rectangle with the top-right corner cut at an angle, small recessed monochrome OLED window with icy-blue pixels, three angled textured buttons stacked on the right edge, ribbed left edge. Background softly out of focus: brick school building and cobblestones. Relieved, warm, everyday mood. 85mm lens, f/2.8, portrait orientation, subtle film grain.

Negative Prompt: face, faces, smartphone, smartwatch, other children, deformed hands, extra fingers, text, watermark, logo